



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Cornea Andrei**

Adresă(e) București, str. Turda 118, Bl.37, sc.A, et.2, ap.11, tel.224 53 21; 094 300 237.

Telefon(oane) 2245321; 094 300 237

E-mail(uri) acornea@hotmail.com; discipolulluaristotel@yahoo.com

Data nașterii 3 aprilie 1952

Locul de muncă Universitatea București, Facultatea de Litere, catedra Studii Europene.

Experiența profesională

- 1975-1976, “Muzeul Deltei”, Tulcea - *muzeograf*.
 - 1976-1987, “Muzeul Național de Artă”, București - *muzeograf*.
 - 1997-1990, Institutul de Istoria Artei din București - *istoric de artă*.
 - 1990 – 2007 (primăvara) Institutul de Studii Orientale “Sergiu Al. George”, București - funcția: *Cercetător științific pr.I*.
- În paralel:*
- *colaborator permanent* din 1990 al revistei “22” ; între 1994-1996, *redactor-șef adjunct*.
 - 1998-2000 *redactor pentru probleme internaționale* în secția română a postului de radio BBC, Londra.
 - 1992-1993 Profesor asociat la Academia de Arte Frumoase.
 - 1996-1998 Profesor asociat la Facultatea de filosofie a Universității București, departamentul de filosofie politică și morală.
 - 2000-2001 Profesor asociat la Facultatea de Litere a Universității București, departamentul de Relații internaționale – Studii europene.
 - Din 2002 Conferențiar la Facultatea de Litere a Universității București, departamentul de Relații internaționale – Studii europene.
 - din 2007, vara, Profesor la Facultatea de Litere a Universității București, departamentul de Studii europene.
- Alte activități didactice :**
- 1978-1988 numeroase conferințe publice organizate la Universitatea cultural-științifică și la Muzeul Colecțiilor din București pe teme de artă și cultură.
 - 1992-1993 curs de istoria religiilor la Academia de Arte Frumoase.
 - 1996-1997 Curs asupra relativismului post-modern la Facultatea de filosofie a Universității București.
 - 1997-1998 Curs de filosofia politicului ținut la Facultatea de filosofie a Universității București.
 - Între 2000-2004: Curs despre gândirea utopică ținut la Facultatea de Litere a Universității București, departamentul de Studii Culturale Europene.
 - Din 2000: Curs de filosofia politicului ținut la Facultatea de Litere a Universității București, departamentul de Studii Culturale Europene.
 - Din 2001: Curs despre sistemul artelor în cultura europeană la Facultatea de Litere a Universității București, departamentul de Studii Culturale Europene.
 - 2000-2001 Curs de masterat despre iudeofobia în Antichitatea elenistico-romană și creștină, în cadrul masteratului organizat de Centrul de Studii Ebraice, Facultatea de Litere a Universității București. Cursul a fost reluat în 2002 și 2003.
 - 2001 semestrul II, Curs despre idei fundamentale în iudaism, în cadrul masteratului organizat de Centrul de Studii Ebraice, Facultatea de Litere a Universității București.

Funcția sau postul ocupat

Profesor

Educație și formare

- diplomă în Istoria și Teoria Artei, la Institutul de Arte Plastice “N. Grigorescu”, azi Academia de Arte Frumoase din București, 1975.
- diplomă în Filologie Clasică la Facultatea de limbi străine a Universității București, 1980
- doctorat în Filologie Clasică al Universității București, 1994.

Burse de studiu, granturi de cercetare

- 1979, 1981 și 1986, Burse ale Fundației Cini în Italia.
- 1982, Bursă DAAD în Germania, Heidelberg.
- 1991, Bursă Fulbright în SUA
- 1994, Bursă Soros în România
 - 1995-1996, Bursă de studiu a Colegului “Noua Europă” București, în România, cu un stagiu de o lună în Franța. (Această bursă mi-a înlesnit conceperea și redactarea lucrării *Turnirul khazar* (v. lista de lucrări mai jos); rezumatul publicat în *Yearbook of the New Europe College*, 1995-1996.
 - 1996, Bursă oferită de “Goethe Institut”, în Germania.
 - 1997, Bursă NIAS în Olanda.
 - 2001-2002, *Senior Fellowship*, la Colegiul “Noua Europă” din București.
 - 2006 – grant NECLINK împreună cu prof. Victor Neumann de la Univ. de vest din Timișoara.
 - din 2009 – grant de participare la colectivul internațional de editare și traducere a lui Plotin pentru editura *Belles Lettres*, Paris, sub conducerea profesorului Jean-Marc Narbonne de la Universitatea Laval, Québec, Canada.

Diferite asociații și societăți în care sînt membru

- Membru al Uniunii Artiștilor din România
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România
- Membru al Societății de Studii Bizantine
- Membru al Societății de Studii Clasice
- Membru fondator al Grupului pentru Dialog Social
- Membru al Societății Academice Române

Premii

- 1995, ASPRO (Asociația Scriitorilor Profesioniști din România)- premiul pentru cea mai bună carte a anului pentru volumul *Platon -filosofie și cenzură*, (v. mai jos).
- 1995 premiul Asociației Jurnaliștilor Maghiari din România, pentru combaterea discriminării etnice.
- 1996, Premiul fundației “Gh. Ursu” .
- 1997, Premiul “Societății Timișoara”.

- 2005, Premiul revistei “Cuvântul” pentru cea mai bună carte de filosofie a anului 2004 – *De la Școala din Atena la școala de la Păltiniș*, Humanitas 2004
- 2006, Premiul revistei “România Literară” pentru cea mai bună carte a anului 2005: *Cînd Socrate nu are dreptate*, Humanitas 2005.
- 2010 Premiul « Petru Creția » acordat de Muzeul Literaturii Române pentru 2009, pentru « Plotin – Opera, 3 vol. »

LISTA DE LUCRARI

1) Cărți și articole apărute în reviste academice

- *De la portulan la vederea turistică*, București, Ed. Sport-Turism, 1977. 120p.
- *Funcția sociologică a imaginii bizantine* în “Studii și cercetări de istoria artei”, 1977.
- *Primitivii picturii românești moderne*, Meridiane, 1980. 120p.
- *Forme artistice și mentalități culturale în epoca romano-bizantină*, ed. Meridiane, 1980 republicată în 1998 la editura Teora sub titlul *Ecclesiocrația*. 300p.
- *On Fiction and Authenticity in Byzantine Pre-Iconoclastic Painting*, în “Revue Roumaine d’histoire de l’art.”, 1980.
- *Scriere și oralitate în cultura antică*”, 150p. București, Cartea Românească, 1988,
- *Penumbra*, București, Cartea Românească, 1991; republicată la editura Polirom în 1998, 140p.
- *Filosofie și cenzură. Cazul Platon*, București, Humanitas, 1995. 200p.
- *Mașina de fabricat fantasmе*, București editura Clavis 1995. 180p.
- *A question of translation in the Septuagint: The Septuagint Term for Covenant*, “Annals of “Sergiu Al-George” Institute, 1996.
- *Le document P.(Priesterkodex) du Pentateuque - sauvegarde et critique d’une tradition*, în “Annals of “Sergiu Al-George Institute”, 2000.
- *Turnirul khazar. Împotriva relativismului postmodern*, București, editura Nemira, 1997; 200p. ediția a doua revăzută și adăugită, editura Polirom, 2003.
- *Cuvintelnic fără frontiere*. Ediție electronică pe CD-ROM, București, 2001, ed.Noesis;, editura Polirom 2002, Iași.
- *Școala din Atena*, 45p, contribuție la vol.colectiv *Politica lui Aristotel*, îngrijit de Alexandru Baumgarten, Polirom 2002, Iași.
- «*The Jewish Spirit*» and the Cultural, Scientific and Political Revolutions of the 20th Century, în “Studia Hebraica”, 3/2003.
- *Plotinus and the East*, în “Annals of “Sergiu Al-George” Institute, 2004.
- *De la Școala din Atena la Școala de la Păltiniș* (despre utopii, realități și (ne)deosebirea dintre ele), în curs de apariție la Editura Humanitas.
- *Cînd Socrate nu are dreptate*, Humanitas, 2005. O versiune franceză, *Lorsque Socrate a tort*, a apărut la *Presses Universitaires Laval*, Canada, 2009.
- “*Mitul lui Glaucos*” în volumul *Filosofia politică a lui Platon*, Iași, Polirom, 2006.

- “King’s Josiah revolutionary restoration, în Annals of “Sergiu Al-George Institute”, 2006
- “If There Were an Eye on the Back of the Heaven”, în *Laval théologique et philosophique*, 3/2008.
- *Noul – o veche poveste*, Humanitas, 2008
- « Umberto Eco’s Encyclopedia vs. Porphyry’s Tree », *Laval théologique et philosophique*, 2/2009.
- *Lorsque Socrate a tort*, Les Presses de l’Université Laval, Quebec, 2009
- « On Comparing Cultural Forms », *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 8,23 (2009)
- « Le Sophiste de Platon : cinq ou six genres suprêmes? » *Semitica &Classica*, 2 (2009)
- *O istorie a neființei în filosofia greacă*, Humanitas, 2010

2. Proză:

- *Povești impertinente și apocrife*, Humanitas, București, 2009

3. Traduceri filologice și contribuții filologice

- “Hermeias Filosoful, comentariu la *Phaidros* de Platon”, în vol. *Platon - Opere*, IV, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983, studiu introductiv:”Hermeias și semnificația comentariului în Antichitatea târzie” (30 p. format normal), note; traducere din greaca veche în colaborare cu Radu Bercea. (Prima traducere într-o limbă europeană modernă.)
- Colaborare la volumul *Filosofia greacă pînă la Platon*, vol.II, partea I, București 1984, Editura Științifică și Enciclopedică.
- *Republica*, ediția I în *Platon - Opere*, vol.V, București, ed. Științifică și Enciclopedică, 1986. (Prima traducere completă în română din greaca veche, precedată de “Lămuriri preliminare”, “Interpretare” însoțită de note și urmată de “Anexe”. Aparatul critic are în total cca.p.250 format normal) Ediția a II-a: București, editura Teora, 1998. (Text bilingv, traducerea a fost revăzută, iar aparatul critic completat.)
- *Tratatul despre frumos de Plotin*, în *Viața Românească*, nr.2/1987, traducere din greaca veche, însoțită de o introducere critică: “Plotin și Vulgata estetică neo-pitagoreică”. (Prima traducere integrală în română a acestui tratat.)
- *Philebos*, în *Platon - Opere*, vol. VII. București, Editura Științifică 1993. (Prima traducere din greaca veche în română, însoțită de o interpretare: “Tăcerea lui Philebos”, un studiu introductiv și note, cca 35 p. în total)
- *Metafizica lui Aristotel*, București, Humanitas, 2001, 2006. Traducere din greaca veche, precedată de un studiu introductiv, o “Interpretare la Metafizica lui Aristotel”, însoțită de note și urmată de un Indice de nume. (cca 200 p. în total, aparatul critic.)
- “Republica lui Platon” - contribuție la *Dicționar de filosofie politică*, București, Humanitas, 2001.
- *Plotin-Opere*, vol.I, traducere, comentariu introductiv, note, Humanitas, 2003. (Aparat critic cca 200p.
- *Plotin- Opere*, vol.II, Bucuresti, Humanitas, 2006
- *Plotin –Opere*, vol.III, București, Humanitas, 2009
- *Aristotel – Despre generare și nimicire*, Polirom, Iași, 2009

4. Participări mai recente:

Colocviu internațional, -Plotin. București 2005. “The Artist and the Craftsman. A clash of metaphysics”.

Colocviu internațional –Plotin, Cluj, 2007. « Le paradoxe du Mal ». Textul în revista Chora, 2007.

Colocviu internațional – « Auteurs et autorité », Collège de France, 2008, articol cu titlul « Comment Plotin cite-t-il ses autorités? »

5. a. Colaborări în periodice culturale privitoare la viața politică românească

- Din 1990 pînă în prezent, cîteva sute de articole, studii și editoriale privitoare la chestiuni politice, sociale și culturale românești. Majoritatea au apărut în revista “22”, dar de asemenea, în “Dilema”, “Observator cultural”, etc.
- 2000-2001, rubrică permanentă în “Observator cultural” intitulată “Cuvintelnic fără frontiere”.
- 1998, rubrică permanentă în cotidianul “Transilvania Jurnal”.
- O selecție a articolelor de pînă în 1995, a fost publicată în volumul *Mașina de fabricat fantasmе*, Clavis 1995.
- 1997-2002, colaborare cu “Project Syndicate” din Praga, prin intermediul căruia sînt distribuite editoriale în diferite publicații din Europa, CSI sau chiar Asia (Japonia).

b. Cîteva dintre articolele cele mai semnificative sub aspectul problematicii filosofiei politice și morale apărute în periodice culturale pînă în 2000:

- “*Escrava Isaura*”, “22”, 21/1990
- *Vechi scenarii, actori noi*, “22”, 26/1990
- *Cultura “la lumina lumînării” (cazul Noica)* - comunicare Dobogökö, Ungaria - reluat în vol. *Mașina de fabricat fantasmе*.
- 1993, articol publicat în “Le Monde diplomatique”;
- *Cele două paradoxuri ale antisemitismului de azi din România*, “22”, 14/1993
- *Comuniștii - constructori ai capitalismului*, “22”, 7/1994
- 1995, articol despre situația culturală în România după 1990, publicat în suplimentul cultural al cotidianului “Frankfurter Allgemeine Zeitung”.
- *Flori artificiale și bijuterii false*, Dilema, 28/1996.
- *Cine e fratele cui? (cazul M. Sebastian)*, “22” 25/1997, republicat în vol. colectiv *Sebastian sub vremi*, Universal Dalsi, București 1999.
- *Teologia antisemitismului*, “Observator cultural”, 7-8/2000

5. Contribuții la media electronice

- 1994-1998 prezență săptămânală la masa rotundă “Săptămâna politică românească” la “Radio Europa Liberă”.
- colaborare permanentă la radio BBC. Între 1998-2000, prezență regulată privitoare la chestiuni internaționale.
- din 1990, un număr important de contribuții pe teme politice și culturale la Radio București, Radio Total, Radio Europa FM, și la stații de radio regionale.
- 1995-1996 moderator al unui talk-show politic la Tele 7 ABC.
- 1984, 1990, dar mai ales între 1997-1998, 2004-2005 participări la diferite emisiuni TV pe teme culturale sau politice, la TVR2, TVR1, Antena 1, ProTv.